

Publié le 23 mai 2014 à 08h44 | Mis à jour le 23 mai 2014 à 08h44

## Chromatic: célébrer l'art montréalais



Le collectif NXI Gestatio planche depuis des mois sur *Aérostables*, un projet mêlant art et science avec des cubes géants gonflés à l'hélium.  
Photo: Alain Roberge, La Presse



**Éric Clément**

La Presse

Pour une rare fois, la Ville de Montréal a prêté le chalet du mont Royal au collectif MASSIVart pour l'organisation de la 5e édition de Chromatic. Le festival, qui célèbre le génie créatif montréalais, débute demain. Au programme: 150 artistes, des expositions, de la musique, des projections, des *partys*, des ateliers et des activités pour les enfants.

«C'est la première fois que le chalet du mont Royal est prêté pour une activité artistique de cette ampleur», affirme Philippe Demers, cofondateur de MASSIVart et organisateur de Chromatic, un événement qui associe artistes émergents et créateurs aguerris, et qui célèbre le développement fascinant de l'art à Montréal.

Le festival avait lieu à la Fonderie Darling l'an dernier, mais cette année, MASSIVart frappe fort en l'organisant au chalet du mont Royal. «Comme Chromatic sera à Paris en octobre dans le cadre de la Nuit blanche, on cherchait un lieu iconique de Montréal pour cette année, dit Philippe Demers. Ça tombe bien car, à la Ville et au sein des Amis de la montagne, il y a des réflexions pour faire du chalet un pôle culturel.»

Chromatic, qui comprend des activités gratuites et d'autres payantes, débute demain à midi avec *Piknic Chromatic*: du yoga en plein air et le dévoilement d'installations artistiques, le tout animé par *Piknik Électronik*. À 20h, la *Nuit Chromatik* (20\$ à la porte) présentera des projections de vidéos présentées par le Centre Phi, des installations et de la musique jusqu'à 1h du matin.

Dimanche, des activités gratuites pour les petits seront proposées au chalet de 11h à 17h avec peinture, craies, sérigraphie, tissage, murales, pique-nique, ateliers et activités organisées avec En Masse, MU et les Amis de la montagne.

### **Aérostables**

L'exposition a été constituée par un jury composé d'Alexandre Taillefer, président du Musée d'art contemporain de Montréal; Catherine Turp, directrice de création chez Moment Factory; Hugues Sweeney, producteur à l'ONF, et Kristian Manchester, artiste et directeur chez Sid Lee.

Artiste en résidence au chalet du mont Royal depuis le 9 mai, Nicolas Reeves y présente un projet qui allie arts et sciences. Le collectif NXI Gestatio, créé avec son collègue ingénieur David St-Onge, planche depuis des mois sur *Aérostables*, un projet qui mêle sculptures algorithmiques et travail aérospatial, et qui vise à faire voler des cubes géants gonflés à l'hélium et qui réagissent à la lumière, aux sons et aux obstacles.